

Amideast Education Abroad Programs HIST/MENA 314 : Histoire et Culture Amazighes Programme

Heures de crédit : 3 crédits

Lieu du programme : Rabat, Maroc

Nom de l'instructeur :

Terme et année :

Horaires des cours : ...

Heures de bureau : Sur rendez-vous

Coordonnées : Veuillez me contacter via le système Amideast Online.

Buts et objectifs du cours :

Ce cours vise à initier les étudiants à l'une des plus anciennes cultures et civilisations d'Afrique. Le cours s'attachera à expliquer comment cette culture fonctionnait dans les temps anciens et comment elle se porte aujourd'hui, à l'ère de la mondialisation totale. Il abordera des questions sur la façon dont la culture amazighe a persévéré à travers le temps, résisté à l'usure des civilisations envahissantes successives (Phéniciens, Carthaginois, Égyptiens, Grecs, Romains, Vandales, Byzantins, Arabes, Européens, etc.), et est toujours vivante et prospère aujourd'hui. Les Imazighen sont très fiers de leur culture et connaissent actuellement une renaissance culturelle, notamment après la reconnaissance officielle de leur civilisation (La Déclaration Royale d'Ajdir en 2001) et la création ultérieure de l'Institut Royal de la Culture Amazighe (Institut Royal de la Culture Amazighe - IRCAM-) dont la mission est de sauvegarder la culture amazighe de l'extinction et de prévoir l'enseignement de la langue dans les écoles. L'un des premiers actes de cet institut a été l'adoption du tfinagh, une ancienne écriture amazighe, comme alphabet officiel de la langue tamazight en 2003. Depuis, les militants amazighs se battent pour la reconnaissance de leur langue comme langue officielle pour debout à côté de l'arabe. À la suite du printemps arabe, la constitution marocaine a été révisée et le tamazight a été déclaré langue officielle.

Résultats d'apprentissage du cours :

A l'issue de ce cours, les étudiants seront capables de :

- Décrire les principales caractéristiques de la culture amazighe ;
- Expliquer l'organisation sociétale amazighe ;
- Comprendre le mode de pensée Amazigh ;
- Donner des exemples des subtilités de la civilisation amazighe ; et
- Expliquer l'importance de la langue tamazight dans l'esprit des Amazighs et dans leur vie.

Connaissances :

Ce cours est conçu pour aider les étudiants à acquérir et à démontrer des connaissances sûres :

- Mode de vie amazigh ;
- Pensée amazighe ;
- Croyances amazighes ;
- Traditions amazighes ;
- Langue amazighe ; et
- Nationalisme amazigh.

Compétences :

Ce cours est conçu pour aider les étudiants à acquérir ou à améliorer les compétences suivantes :

- Recherche et rédaction savantes ;
- Compétences en présentation orale ;
- Synthétiser du matériel provenant de sources multiples ; et
- Communication interculturelle.

Attitudes :

Ce cours est conçu pour encourager le développement des attitudes suivantes :

- Ouverture à la différence ;
- Relativisme culturel ; et
- Empathie avec la lutte des Amazighs pour survivre dans un environnement difficile.

La diversité :

La diversité en classe est tout ce qui rend les élèves et les enseignants différents les uns des autres. Cela comprend de nombreux facteurs différents : race, origine ethnique, sexe, orientation sexuelle, statut socio-économique, capacité, âge, croyance religieuse ou conviction politique. Tous ces facteurs travaillent ensemble pour informer la façon dont les étudiants (et les enseignants, et tout le monde) rencontrent le monde. Par conséquent, l'un des objectifs de ce cours est de promouvoir la diversité en comprenant que chaque élève apporte des expériences, des forces et des idées uniques à notre classe pour enrichir l'apprentissage dans notre classe.

Lectures obligatoires :

- Stéphanie Pouessel, Du village au « village-global » : émergence et construction d'une revendication autochtone berbère au Maroc, Dans *Autrepart* 2006/2 (n° 38), pages 119 à 134.
- Bouyaakoubi, Lahoucine. "Oralité et écriture dans la néo-littérature amazighe au Maroc." *Langues, Cultures et Communication* 1.2 (2017).
- Marceau Gast, « Claudot-Hawad Hélène (dir.), Berbères ou Arabes? Le tango des spécialistes. IREMAM, Aix-en-Provence, Editions Non Lieu, Paris, 2006, 298 p. (15 pages de bibliographie). », *Revue des mondes musulmans et de la Méditerranée* [En ligne], 119-120 | novembre 2007, mis en ligne le 27 juillet 2007, consulté le 27 février 2022. URL: <http://journals.openedition.org/remmm/3931>.
- El Qadéry Mustapha. Les Berbères entre le mythe colonial et la négation nationale. Le cas du Maroc. In: *Revue d'histoire moderne et contemporaine*, tome 45 N°2, Avril-juin 1998. pp. 425-450. DOI : <https://doi.org/10.3406/rhmc.1998.1918>
- Rémy Leveau, *Le Fellah Marocain Défenseur du Trône*, Presse de la Fondation Nationale des Sciences Politiques, Paris, 2eme édition, 1985.
- Robert Montagne, *Les Berbères et le Maghzen dans le Sud du Maroc: essai sur la transformation politique des berberes sedentaires (groupe Chleuh)*, Paris, 1930.
- Marguerite Rollinde, « Le mouvement amazighe au Maroc: défense d'une identité culturelle, revendication du droit des minorités ou alternative politique ? », *Insaniyat / إنسانيات*, 8 | 1999, 63-70.
- Larbi Mezzine, *Le Tafilalet au XVII et XVIII° siècles*, 1987.
- Mustapha Qadery, *l'Afrique a-t-elle perdu le Nord? le Maghreb et ses dichotomies coloniales*, 2006, <https://etudesafricaines.revues.org/16336>.

- Stéphanie Pouessel, « Écrire la langue berbère au royaume de Mohamed VI », Revue des mondes musulmans et de la Méditerranée [En ligne], 124 | novembre 2008, mis en ligne le 12 décembre 2011, consulté le 14 mars 2022. URL: <http://journals.openedition.org/remmm/6029> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/remmm.6029>
- Didier Le Saout, « La radicalisation de la revendication amazighe au Maroc. Le sud-est comme imaginaire militant », L'Année du Maghreb [En ligne], V | 2009, mis en ligne le 01 novembre 2012, consulté le 14 mars 2022. URL: <http://journals.openedition.org/anneemaghreb/514>; DOI : <https://doi.org/10.4000/anneemaghreb.514>.
- Aït Mous Fadma, « Les enjeux de l'amazighité au Maroc », Confluences Méditerranée, 2011/3 (N° 78), p. 121-131. DOI : 10.3917/come.078.0121. URL : <https://www.cairn.info/revue-confluences-mediterranee-2011-3-page-121.htm>.
- Aboulkacem, Belghazi, Oubenal, Wanaim et Fariji, Saa, Expressions Musicales Amazighes en Mutations, IRCAM : 2019.
- Mustapha El Qadéry, « La justice coloniale des « berbères » et l'État national au Maroc », L'Année du Maghreb [En ligne], III | 2007, mis en ligne le 01 novembre 2010, consulté le 14 mars 2022. URL : <http://journals.openedition.org/anneemaghreb/349> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/anneemaghreb.349>

Assessment Overview :

Descriptif	Importance	Calendrier
Engagement et participation en classe	15%	Continu
Présentation en Classe et Résumés des lectures	15%	...
Évaluation de mi-parcours	25%	Semaine 7
Recherche	25%
Examen Final	25%	Semaine 15

Présence et engagement

Les étudiants sont tenus d'être présent à toutes les classes régulières et se préparer à participer pleinement aux activités de la classe. Les étudiants doivent en outre arriver à l'heure pour toutes les classes. Arriver en retard en classe est irrespectueux envers le professeur et les autres étudiants.

Pour en savoir plus sur les règles de présence, voir le programme affiché dans le cours en ligne et sur le site Demande d'absence sur le Portail étudiant.

Présentations

La première semaine, la classe sera divisée en groupes de travail de 2-3 étudiants chacun. Après cela, chaque groupe choisira des sujets pour sa présentation en classe, puis aura des réunions avec l'instructeur. Des présentations, y compris des diaporamas ou des vidéos, seront faites au reste de la classe pendant les 10e et 11e semaines. Le sujet de la présentation en classe (groupe) peut être développé pour une exploration plus approfondie dans le document de recherche final (individuel). Le temps alloué à chaque présentation est de 20 minutes.

Examen de mi-parcours

La mi-session sera un examen en classe sur.... Les élèves choisissent une question (sur 3 ou 4) et rédigent une dissertation d'environ 1 000 mots. Durée : 1h20.

Résumés de lecture

Les résumés de lecture doivent être d'un minimum de 250 mots et d'un maximum de 500 mots (environ 1 à 2 pages dans un format standard). Tous les résumés de lecture doivent respecter les exigences de formatage standard.

Les résumés de lecture exigent que vous lisiez une sélection de sources primaires à la fin de chaque chapitre, puis rédigez un court résumé qui identifie la thèse et décrit l'argument principal. Les résumés de lecture ne concernent pas votre opinion ou votre point de vue - ce sont des essais explicatifs qui expliquent le contenu de la lecture. Tous les résumés de lecture doivent inclure un contenu substantiel basé sur la lecture du matériel par les étudiants. Lorsque vous écrivez des résumés de lecture, vous ne pouvez pas citer l'auteur sans citations appropriées.

Document de recherche

Une exigence majeure du cours est le document de recherche final (5 000 mots) sur un sujet original. Ce sujet peut être soit une expérience personnelle, soit un projet de nature plus analytique impliquant une recherche en bibliothèque et / ou un travail de terrain, avec des citations dûment reconnues d'au moins 10 sources bibliographiques en dehors des manuels de cours. Le choix des sujets sera complété par la 3ème semaine, après avoir rencontré et discuté avec l'instructeur, qui suivra ensuite les développements grâce à des réunions régulières en tête-à-tête. Les étudiants devront soumettre un bref résumé de leur sujet de recherche proposé à la fin de la semaine 3. Les étudiants devront soumettre une proposition pour le sujet de ce document de recherche le DATE, une première ébauche le DATE et une ébauche finale le DATE.

Examen final

L'examen final sera un examen à livre ouvert en classe au cours de la semaine 15 du programme. Il couvrira principalement le matériel étudié après l'examen de mi-session. Les élèves choisissent une question (sur 3 ou 4) et rédigent une dissertation d'environ 1 000 mots. Durée : 1h15.

Horaire des cours hebdomadaires :

Week	Class Work		Exams, Trips and Holidays
Semaine 1	Introduction Générale et évaluation des acquis	<ul style="list-style-type: none">- Stéphanie Pouessel, Du village au « village-global »: émergence et construction d'une revendication autochtone berbère au Maroc, Dans Autrepart 2006/2 (n° 38), pages 119 à 134.- Bouyaakoubi, Lahoucine. "Oralité et écriture dans la néo-littérature amazighe au Maroc." Langues, Cultures et Communication 1.2 (2017).	

Semaine 2	Le Tango des spécialistes : Colonialisme et Nationalisme	<ul style="list-style-type: none"> - Marceau Gast, « Claudot-Hawad Hélène (dir.), Berbères ou Arabes? Le tango des spécialistes. URL: http://journals.openedition.org/remmm/3931. - Mustapha El Qadéry, « L'Afrique a-t-elle perdu le Nord? », Cahiers d'études africaines, 198-199-200 2010, 731-754. 	
Semaine 3	Les Dynasties et les Tribus I	<ul style="list-style-type: none"> - Robert Montagne, Les Berbères et le Maghzen dans le Sud du Maroc: essai sur la transformation politique des berberes sedentaires (groupe Chleuh), Paris, 1930. Livre II. 	
Semaine 4	Les Dynasties et les Tribus II	<ul style="list-style-type: none"> - Robert Montagne, Les Berbères et le Maghzen dans le Sud du Maroc: essai sur la transformation politique des berberes sedentaires (groupe Chleuh), Paris, 1930. Livre III. 	
Semaine 5	Les Dynasties et les Tribus III	<ul style="list-style-type: none"> - Rémy Leveau, Le Fellah Marocain Défenseur du Trone, Presse de la Fondation Nationale des Sciences Politiques, Paris, 2eme edition, 1985. - Ch. IV. 	
Semaine 6	Les Mouvements Amazigh dans En Afrique Du Nord : Histoires, Revendications et Perspectives	<ul style="list-style-type: none"> - Mohand Tilmatine et Thierry Desrues, Les Revendications Amazighes dans la Tourmente Des "Printemps Arabes". CJB : Rabat. 2017. 	
Semaine 7	Le savoir : la Religion et le Profane entre oralité et scripturaire	<ul style="list-style-type: none"> - Mustapha El Qadéry, « La justice coloniale des « berbères » et l'État national au Maroc », <i>L'Année du Maghreb</i> [En ligne], III 2007, mis en ligne le 01 novembre 2010, consulté le 14 mars 2022. URL : http://journals.openedition.org 	Examen de Mi-Parcours

		rg/anneemaghreb/349 ; DOI : https://doi.org/10.4000/anneemaghreb.349	
Semaine 8	Vacances		
Semaine 9	Le Makhzen et Les Berberes	- John Waterbury, <i>Le Commandeur des Croyants : LA Monarchie Marocaine et Son Elite</i> . PUF. 1975	
Semaine 10	La dure réalité post-protectorat - Accepter l'indépendance et l'édification de la nation. - La société amazighe classique et l'époque moderne : germes de mécontentement et déclin socio-culturel berbère durant la période 1956-1980.	- El Qadéry Mustapha. <i>Les Berbères entre le mythe colonial et la négation nationale. Le cas du Maroc</i> . In : <i>Revue d'histoire moderne et contemporaine</i> , tome 45 N°2, Avril-juin 1998. pp. 425-450. - DOI : https://doi.org/10.3406/rhmc.1998.1918	
Semaine 11	Musique, poésie et cinéma d'expression amazighe	- Belghazi, Oubenal et Fariji, <i>Expressions Musicales Amazighes en Mutations</i> , IRCAM : 2019.	
Semaine 12	Les Berbères et Imazighen en Politique	- Didier Le Saout, « La radicalisation de la revendication amazighe au Maroc. Le sud-est comme imaginaire militant », <i>L'Année du Maghreb</i> , V 2009, 75-93.	
Semaine 13	Du Dénigrement à la constitutionnalisation	- Aït Mous Fadma, « Les enjeux de l'amazighité au Maroc », <i>Confluences Méditerranée</i> , 2011/3 (N° 78), p. 121-131. DOI : 10.3917/come.078.0121 . URL : https://www.cairn.info/revue-confluences-mediterranee-2011-3-page-121.htm .	

		<ul style="list-style-type: none"> - Marguerite Rollinde, « Le mouvement amazighe au Maroc: défense d'une identité culturelle, revendication du droit des minorités ou alternative politique ? », <i>Insaniyat / إنسانيات</i>, 8 1999, 63-70. 	
Semaine 14	<ul style="list-style-type: none"> - Le Roi Mohammed VI et son discours d'Ajdir de 2001 annonçant la création d'un institut berbère (IRCAM) - Préserver la culture amazighe aujourd'hui. 	<ul style="list-style-type: none"> - Stéphanie Pouessel, « Écrire la langue berbère au royaume de Mohamed VI », <i>Revue des mondes musulmans et de la Méditerranée</i>, 124 2008, 219-239. 	Visite à l'Institut Royal de la Culture Amazighe - IRCAM à Rabat
Semaine 15	Examen Final		
Semaine 16	Semaine de Reflection		